



Registro 67-225

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-225

Nº de inventario

MA_0054

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 4.7 cm - Ancho 20.7 cm - Profundidad 20.7 cm - Diámetro 20.7 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#)

[Pulido](#)

[Engobe](#)

[Pintura](#)

[Cerámica](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Contenedor cerámico abierto de perfil simple. Su forma general es elipsoidal horizontal, tiene bordes directos de labio plano, base plana y presenta una depresión conformada por un punto de inflexión en su interior. Esta vasija fue realizada mediante modelado y tiene tratamiento de superficie alisado y pulido interior y exterior. Su decoración consiste en engobe rojo y pintura blanca que conforman un motivo estrellado compuesto de triángulos achurados.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Plato estilo Tringlo Cultura Mapuche. Adscripción cronológica entre 1600-1800

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura arqueológica

Cultura Mapuche

Referencias documentales

Adán, Leonor; Munita, Doina; Mera, Rodrigo y Alvarado, Margarita: Análisis de la cerámica de Tradición Indígena de la jurisdicción de Valdivia: estilos Valdivia, Tringlo y decorados con incrustaciones pp. 313-323 en Arqueología de la Patagonia de mar a mar, Ñire Negro Ediciones, Santiago, 2016

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2024-09-12

