



Registro 67-1

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-1

Nº de inventario

MA_0001

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 12,3 cm - Ancho 10 cm - Diámetro 7 cm

Técnica / Material

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Vasija cerámica restringida. Presenta un cuello troncocónico invertido de labio plano, la forma del cuerpo es globular y la base convexa. Tiene un asa de sección circular que va de cuello a cuerpo. La decoración está compuesta por una banda anular de incisos geométricos en el cuello, estos incisos fueron realizados con la técnica de cincelado. La vasija fue decorada con la técnica de ahumado y presenta tratamiento de superficie pulido. En la parte inferior del cuerpo se observa un faltante circular, el cual es de origen intencional. Por lo anterior se puede afirmar que la vasija está "matada".

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

**Historia de propiedad y uso**

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Historia del objeto

Las vasijas matadas corresponden a vasijas con una fractura total, parcial, y/o la perforación del cuerpo o base realizada de forma intencional. Este tipo de práctica fue frecuente en contextos arqueológicos de Chile Centro-Sur, estando presente en los complejos culturales Llolleo, Bato, Pitrén y en la tradición cerámica Mapuche.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Localidad

Entre los ríos Aconcagua y Cachapoal

Comuna

El Monte

Nombre responsable

Carole Sinclair

Cultura arqueológica

Complejo Bato

Gestión**Adquisición****Procedencia**

Guillermo Edwards Guzmán

Fecha de ingreso

2005-01-01

Registradores

Eloisa Cruz Elton, 2022-08-02

