



Registro 61-425

Identificación

Institución

Museo Marítimo Nacional

Número de registro

61-425

Nº de inventario

13-042

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Arte y mobiliario

Objeto

[Placa conmemorativa](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 42,5 cm - Profundidad 29 Milímetros

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Ensamblado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Marítimo Nacional - Arturo Prat

Transcripción

A. Cole W.

Descripción

Objeto usado como elemento decorativo fijado a una superficie vertical. Está compuesto por una placa de forma general rectangular de formato horizontal con imágenes en bajorrelieve. El borde superior sobresale en forma de arco incompleto.

La composición se basa en figuras en bajorrelieve, algunas de ellas ensambladas a la pieza principal.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La imagen de Arturo Prat, representada con su característica barba y desprovista de prenda cubre cabeza para resaltar su calva, forman parte del imaginario nacional en torno a su figura, siendo un elemento icónico en cualquier imagen conmemorativa del combate naval de Iquique, hecho que en esta placa esté representado en la escena de la Esmeralda hundiéndose con la bandera al tope y coronada con la estrella de cinco

puntas de la República de Chile. El obrero martillando sobre un yunque contrasta con la imagen de Prat, simbolizando el trabajo duro, pero a la vez, técnico que estos trabajadores realizan en pos del mantenimiento y reparación del material naval.

El orlado de ambas figuras humanas en los medallones da cuenta de la naturaleza de su sacrificio, la corona de laureles para Prat y la rueda dentada para el obrero, representando la victoria y el trabajo mecánico.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Talcahuano

Fecha de creación

ca. 1944

Historia de propiedad y uso

Objeto instalado en la cripta del Monumento a la Marina Nacional de Valparaíso con ocasión de la conmemoración del aniversario del combate naval de Angamos, en octubre de 1944, pero siendo dedicado a los Héroes de Iquique.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Monumento a la Marina Nacional

Registradores

Eduardo Rivera, 2026-03-13

