



## Registro 6-730

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-730

#### Nº de inventario

2312.59

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Metawe](#)

#### Nombre alternativo

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 13.8 cm - Peso 354.6 Gramos - Volumen 750 cm<sup>3</sup>

#### Técnica / Material

[Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Descripción

Jarro simétrico restringido con cuello, de perfil compuesto. Cuerpo elipsoidal y cuello semi hiperboloide de borde recto y labio redondeado. Base plana circular, sin delimitación con el cuerpo. Asa cinta que nace bajo el borde y se inserta en la parte superior del cuerpo. Presenta dos incisos anulares paralelos en la unión cuello-cuerpo. En la parte media del cuerpo se aprecian cinco incisos verticales paralelos, dispuestos a distancias similares entre sí, que podrían corresponder a una representación fitomorfa (cucurbitácea). La superficie es anaranjada y muestra indicios de pulido y tal vez algún tipo de engobe.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

### **Nombre sitio**

Huimpil

### **Localidad**

Fundo Santa Ana

### **Comuna**

Galvarino

### **Temporalidad**

Período Alfarero Temprano

### **Nombre responsable**

Américo Gordon

### **Cultura arqueológica**

Complejo Pitrén

### **Referencias documentales**

Gordon, Américo: Huimpil, Un Cementerio Agroalfarero Temprano En el Sur de Chile pp. 19-70 en Revista Cuhso N° 2 Volumen 2 , Pontificia Universidad Católica de Chile sede Temuco , Temuco, 1984

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Américo Gordon

#### **Fecha de ingreso**

1998-05-14

### **Registradores**

Rosa Norambuena M., 2000-09-01

Viviana Ambos, 2003-05-27

Carmen Olivos, 2008-10-16

