



## Registro 6-3822

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3822

#### Nº de inventario

2705

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche

#### Objeto

[Prendedor](#)

#### Dimensiones

Peso 35,5 Gramos - Ancho 9,9 cm - Largo 7,5 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Descripción

Objeto de forma ovalada, de uso personal femenino en la cultura Mapuche. Esta compuesto por una placa de Alpaca, polilobulado en el borde y un diseño central, que representa a dos personas tomadas de la mano, por medio de calados y estampados. En el reverso posee adosado una arandela con una aguja y una toma de alambre, ambas soldadas a la plata.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2705 pp. 4 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión**

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Silvia Obilinovic

**Fecha de ingreso**

2011-12-27

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-28

María José Rodríguez Muñoz, 2020-07-17

María José Rodríguez Muñoz, 2020-07-17

