



## Registro 6-3795

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3795

#### Nº de inventario

2678

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche

#### Objeto

[Chawai](#)

#### Dimensiones

Peso 21,4 Gramos - Alto 5,9 cm - Ancho 5,5 cm

#### Situación

2 Existentes

#### Descripción

Par de adornos de alpaca de forma semi circular, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, que se usa en el lóbulo de las orejas. Compuesto por dos partes: un cuerpo y un alambre o toma, los que están unidos por medio de soldadura a la plata. El cuerpo posee un calado central en disposición horizontal con ocho puntas que apuntan hacia arriba. En el borde exterior posee graficaciones por estampación con cuños de medialunas

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Juan Painecura: Ficha de documentación 2678 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Silvia Obilinovic

**Fecha de ingreso**

2011-12-27

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-28

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-12

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-12

