



Registro 6-3787

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3787

Nº de inventario

2670

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Platería Mapuche

Objeto

[Kitra \(mapuche\)](#)

Nombre alternativo

Pipa

Dimensiones

Peso 50 Gramos - Alto 7,5 cm - Ancho 4,8 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Alpaca](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción

Artefacto fumatorio elaborado en alpaca y usado en contextos de ritualidad ceremonial, política y/o social de la cultura Mapuche. Está realizada con la técnica de fundido y tiene forma antropomorfa. En la parte superior tiene una cabeza, seguida de un hornillo circular ubicado al centro del objeto, de él sale el tubo de aspiración, de forma rectangular. En los costados posee adiciones lineales que simulan brazos y piernas.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2670 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Painecura, J: Kitras de Plata en el Museo Regional de la Araucanía pp. 23 en Kitras de Plata en el Museo Regional de la Araucanía. Artefactos fumatorios en la Cultura Mapuche, Colecciones Digitales, Subdirección de Investigación, DIBAM, Temuco, 2018

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Silvia Obilinovic

Fecha de ingreso

2011-12-27

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-27

María José Rodríguez Muñoz, 2020-07-17

María José Rodríguez Muñoz, 2020-07-17

