



## Registro 6-3782

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3782

#### Nº de inventario

2665

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche

#### Objeto

[Tupu](#)

#### Nombre alternativo

Prendedor

#### Dimensiones

Peso 35,4 Gramos - Largo 27,1 cm - Ancho 6,5 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, como prendedor. Esta pieza consta de 2 partes: un cuerpo de lámina de alpaca con 3 siluetas de aves, con graficaciones por estampado de círculos, puntos, medias lunas y líneas rectas. Posee dos orificios regulares, del superior pende un pin en forma de crucil por medio de una arandela de alambre. Unido al cuerpo por medio de soldadura a la plata, posee una aguja de alpaca plana.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la

ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2665 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Silvia Obilinovic

**Fecha de ingreso**

2011-12-27

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-27

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-09

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-09

