



Registro 6-3780

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3780

Nº de inventario

2663

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Platería Mapuche

Objeto

[Tupu](#)

Nombre alternativo

Prendedor

Dimensiones

Peso 27,5 Gramos - Largo 21.2 cm - Ancho 4,2 cm

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, como prendedor. Compuesto por 4 partes: un cuerpo de forma de ave que fue realizado por técnica de fundido (escoria) y posteriormente estampado con semilunas, círculos y líneas. El cuerpo tiene adosado una aguja de alpaca mediante calado y posterior soldado a la plata, además en el extremo superior, tiene adosado un pin de forma trapezoidal mediante arandela de alpaca soldada a la plata.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la

ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2663 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Silvia Obilinovic

Fecha de ingreso

2011-12-27

Registradores

María José Rodríguez Muñoz, 2016-06-24

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-09

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-09

