



## Registro 6-3777

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3777

#### Nº de inventario

2660

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Platería Mapuche



#### Objeto

[Tupu](#)

#### Nombre alternativo

Prendedor

#### Dimensiones

Peso 52,7 Gramos - Largo 27,3 cm - Diámetro 10 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco



#### Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, como prendedor. Compuesto por un disco y una aguja de alpaca, unidos mediante remaches. El disco está graficado con una flor de 4 pétalos, con una globulacion central y 4 globulaciones en el primetro de la pieza, junto a 8 decoraciones circulares realizadas por estampado.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2660 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Silvia Obilinovic

**Fecha de ingreso**

2011-12-27

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-27

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-08

María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-08

