



Registro 6-3494

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-3494

Nº de inventario

2420

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Platería Mapuche

Objeto

[Sikil](#)

Nombre alternativo

Prendedor

Dimensiones

Peso 80,3 Gramos - Alto 24,5 cm - Ancho 6,7 cm

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino. Compuesto por siete placas irregulares unidas por un total de doce arandelas de Alambre . De la placa inferior penden seis monedas con seis arandelas de alambre soldadas a la plata. La placa superior posee incisiones que dan forma a dos aves enfrentadas y penden de ella 2 pin (uno a cada lado) por medio de arandelas de alambre. Las placas centrales, son de forma rectangular y poseen incisiones con símbolos centrales que aluden a un escarabajo . La placa central posee incisiones que dan lugar a una flor central. La placa inferior posee una globulación central y estampados en forma de crucil irregular.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecura Antinao: Ficha de Documentación N° 2420 pp. 2 en Documentación de Platería Mapuche , Temuco, 2014

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Gestión**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-09-30

María José Rodríguez Muñoz, 2015-11-11

María José Rodríguez Muñoz, 2021-02-23

