



## Registro 6-3476

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-3476

#### Nº de inventario

2401

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Platería Mapuche

#### Objeto

[Keltatuwe](#)

#### Nombre alternativo

[Prendedor akucha](#)

#### Dimensiones

Alto 25.6 cm - Ancho 10.2 cm - Peso 140.5 Gramos

#### Técnica / Material

[Alpaca](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición permanente

#### Descripción

Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino. Está compuesto por dos placas de alpaca, unidas por medio de tres cadenas de similar longitud, realizadas con canastillos de plata y tomas planas. La placa superior posee estampado por cuños que representan a un ave con dos cabezas, y burilados en todo el borde de la placa. A ambos lados penden dos pin en forma de crucil, unidos por medio de arandelas de alambre soldadas a la plata. Las tres cadenas, están compuestas por un total de veintitres canastillos de alpaca y veintiséis tomas planas de alpaca soldadas a la plata, estando compuesta la primera de ellas por ocho canastillos y nueve tomas, la segunda por siete canastillos y ocho tomas y la tercera por ocho canastillos y nueve tomas.

De la placa inferior penden nueve pin de bronce, de forma circular con estampados por percusión, unidos a la placa por medio de arandelas de alambre soldadas a la plata. Esta placa de alpaca posee graficaciones florales en el centro y burilados en el borde de la placa. En el reverso de la

placa superior, se encuentran adheridos por medio de remaches, la toma y la traba, que sirven para pender la pieza a la ropa.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Referencias documentales**

Juan Painecura: Ficha de Documentacion pp. N°2401 en Documentación Platería Mapuche, Temuco

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

---

**Gestión****Registradores**

María José Rodríguez Muñoz, 2016-01-25

María José Rodríguez Muñoz, 2024-09-27

María José Rodríguez Muñoz, 2024-10-10

