



## Registro 6-217

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-217

#### Nº de inventario

2042.090

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Metawe](#)

#### Nombre alternativo

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 15 cm - Peso 604.5 Gramos - Volumen 900 cm<sup>3</sup> - Alto 12.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Descripción

Vasija simétrica restringida con cuello, de perfil inflectado. Cuerpo ovoidal, cuello hiperboloide, borde evertido plano biselado hacia el interior y labio redondeado. Base recta circular y asa cinta que se emplaza desde el labio, delimitada por una insinuación de protúberos hasta la unión cuello-cuerpo. Superficie pulida hasta el interior del cuello, de color café oscuro e inciso anular que delimita la base del asa. Pieza muy simétrica y de fina terminación.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Nombre sitio**

Pitraco 1

**Localidad**

Pitraco

**Comuna**

Nueva Imperial

**Temporalidad**

Período Histórico Temprano

**Nombre responsable**

Jorge Inostroza

**Cultura arqueológica**

Cultura Mapuche

**Referencias documentales**

Inostroza, Jorge Eduardo: Pitraco 1: Un cementerio tardío en la Araucanía pp. 63-76 en Boletín del Museo Regional de la Araucanía N°2, DIBAM, Temuco, 1985

Inostroza, Jorge Eduardo y Sánchez, Marco: Informe Preliminar de las Excavaciones Arqueológicas en el Cementerio Pitraco I, Comuna de Nueva Imperial IX Región, Chile en Actas del IX Congreso de Arqueología Chilena, La Serena, 1983

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Resolución CMN

**Procedencia**

Cementerio Pitraco 1

**Fecha de ingreso**

1983

**Registradores**

Rosa Norambuena, 2000-02-14

Carmen Olivos, 2008-09-26

