



Registro 6-1660

Identificación

Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro

6-1660

Nº de inventario

902

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Tariwe](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Alto 32,8 cm - Ancho 6,7 cm

Ubicación

En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción

fragmento de tariwe cortado en los bordes verticales derecho e izquierdo, tejido a telar de hilado fino, de forma rectangular alargada, dos caras, policromo (blanco, café, rojo, verde), no presenta flecos de urdimbre en los bordes verticales derecho e izquierdo, tampoco presenta flecos en los bordes horizontales superior e inferior. El tejido esta compuesto por dos estructuras significantes relacionadas; borde y centro. En el campo del borde se reconocen 4 subunidades, la primera, del margen hacia el interior, está compuesta por una línea recta monocroma de color rojo, sigue hacia el interior una franja recta bicroma (blanco-café) con motivos de cuadrados alternados, la tercera y cuarta subunidad están compuestas por líneas ondulares bicromáticas (blanco-café, rojo-verde) que configuran el límite del campo central. Al centro del tejido, se encuentra el icono de lukutuel (6,5 cm largo, 3,7cm ancho) representado cuatro veces de forma completa, de manera parcial en el borde vertical derecho de la pieza se aprecia la parte inferior de un lukutuel (pies), mientras que en el borde vertical izquierdo de la misma el lukutuel aparece cortado en su mitad superior.

Esta faja es usada por la mujer mapuche para ceñir el vestido por la cintura, cumple funciones estéticas y simbólicas, es parte del atuendo

cotidiano de la mujer mapuche

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

fragmento de trariwe cortado en los bordes verticales derecho e izquierdo, tejido a telar de hilado fino, de forma rectangular alargada, dos caras, policromo (blanco, café, rojo, verde), no presenta flecos de urdimbre en los bordes verticales derecho e izquierdo, tampoco presenta flecos en los bordes horizontales superior e inferior. El tejido esta compuesto por dos estructuras significantes relacionadas; borde y centro. En el campo del borde se reconocen 4 subunidades, la primera, del margen hacia el interior, está compuesta por una línea recta monocroma de color rojo, sigue hacia el interior una franja recta bicroma (blanco-café) con motivos de cuadrados alternados, la tercera y cuarta subunidad están compuestas por líneas ondulares bicromáticas (blanco-café, rojo-verde) que configuran el límite del campo central. Al centro del tejido, se encuentra el icono de lukutuel (6,5 cm largo, 3,7cm ancho) representado cuatro veces de forma completa, de manera parcial en el borde vertical derecho de la pieza se aprecia la parte inferior de un lukutuel (pies), mientras que en el borde vertical izquierdo de la misma el lukutuel aparece cortado en su mitad superior.

Esta faja es usada por la mujer mapuche para ceñir el vestido por la cintura, cumple funciones estéticas y simbólicas, es parte del atuendo cotidiano de la mujer mapuche

Gestión

Registradores

María José Rodríguez Muñoz, 2016-11-14

María José Rodríguez Muñoz, 2025-02-17

