



Registro 53-40

Identificación

Institución

Museo Violeta Parra

Número de registro

53-40

Nº de inventario

DV029

Clasificación

Historia - Otros

Conjunto

[Álbum de discos](#)

Colección

Discos

Objeto

[Disco \(fonográfico\)](#)

Creador

[Violeta Parra](#), [Compositor/a](#)
[Chagual](#), [Músico](#)

Fábrica / organización

[RCA Victor](#)

Dimensiones

Diámetro 30 cm

Técnica / Material

[Acetato de polivinilo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

Objeto

[Carátula de disco](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 31 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito

Título

Tu canto Viola doliente

Descripción

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, una fotografía grupal del conjunto chagual, de alto contraste blanco-negro. Los personajes aparecen recortados sobre un fondo café parejo. En la zona inferior izquierda, el título del disco y el nombre de los autores, en letras del mismo color que el fondo. Por reverso, se observa la misma fotografía, pero el contraste con el tinte negro se produce con el mismo color que presenta el fondo de anverso. Hacia el costado izquierdo, la imagen de un charango en blanco, debajo, el nombre de la agrupación en el mismo tono café predominante. Debajo de ello, un texto de Héctor Pávez. Y finalmente, en la zona inferior, la lista de temas incluidos en el vinilo. El álbum contiene los temas: 1. Defensa de Violeta Parra, 2. Maldigo del alto cielo, 3. Arranca, arranca, 4. Gracias a la vida, 5. El chuico y la damajuana, 6. Volver a los 17, 7. Que dirá el Santo Padre, 8. Versos por el mundo al revés, 9. El pueblo, 10. Arráncame el corazón en los altos de Colombia, 11. Tonada por ponderación, 12. América, qué te pasa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

María José Delpiano, 2023-06-15

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-16

Pablo Marfán Cabezas, 2025-09-26

