



Registro 53-4

Identificación

Institución

Museo Violeta Parra

Número de registro

53-4

Nº de inventario

CVP-PI-004

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Violeta Parra](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 37 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

Título

Sin título, La cueca

Descripción

Obra rectangular de orientación horizontal. Se representan un conjunto de figuras (aproximadamente 17) en distintas zonas de la composición y en diferentes direcciones. Destacan rostros y extremidades superiores. Los personajes no presentan demasiados detalles, por el contrario, los cuerpos están compuestos a partir de zonas de color sólido y unitario, en algunos casos con ciertos matices. Hay figuras en tonos verdes, violeta, azul, marrón y negro. También se reconocen formas que pueden corresponder a los de objetos musicales como las dos guitarras en la zona superior del encuadre, una de color rojo hacia la izquierda y, la otra, de color negro hacia la derecha. Asimismo, se observa una forma de color amarillo que puede ser interpretada iconográficamente como un arpa. Otro elemento iconográfico destacable es el poncho de tintes negros y rojos en la zona inferior de la pintura, desde el cual emergen dos cabezas, la de la derecha tiene además un sombrero negro. El fondo es de color gris y la pintura está ejecutada con capas espesas de

materia pictórica, por lo cual el rastro de la pincelada es notorio al igual que las texturas que producidas por las hebras del pincel.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Historia de propiedad y uso**

La obra perteneció a Marie-Magdeleine Brumagne y fue donada al Museo Violeta Parra por su esposo, Freddy Buache en 2017.

Historia del objeto

Posiblemente fue expuesta en el Musée des Arts Décoratifs del Louvre, 1964. Expuesta en "Violeta Parra: Ir a Matucana, pasear por la Quinta" en el MMDDHH entre el 22/12/2021 y el 20/03/2022; en "Amigos tengo por cientos", Sala Museo Violeta Parra, 2022-2023 y en "Ángel y Violeta: en la herencia de ternura y rebelión", Sala Museo Violeta Parra, 2023-2024;"Recolectoras. Violeta Parra y Mon Laferte", Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (25/02/2025 - 18/05/2025).

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Donación de Freddy Buache

Fecha de ingreso

2018

Registradores

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-15

María José Delpiano Kaempffer, 2025-04-14

Pablo Marfán Cabezas, 2025-08-25

