



## Registro 53-3

### Identificación

#### Institución

Museo Violeta Parra

#### Número de registro

53-3

#### Nº de inventario

CVP-PI-003

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Violeta Parra](#)

#### Dimensiones

Alto 102 cm - Ancho 80 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

#### Título

Sin título

#### Descripción

Obra rectangular de orientación vertical. En ella se observa una forma orgánica abstracta al centro de la composición. Corresponde a un semi óvalo, abierto hacia arriba, con múltiples elementos puntiagudos que sobresalen de él, a modo de espinas gruesas. Desde la parte central, en el interior cóncavo, emerge una forma ovalada cerrada con similares formas prominentes angulosas.

La paleta cromática es muy amplia y los pigmentos tienden a estar mezclados en una pasta pictórica gruesa. Se reconocen tintes amarillos ocre, rosados, blancos, celestes, negro, tonos tierra etc. La aplicación de la pintura es irregular y se notan texturas debido al rastro del pincel. El fondo es monocromático y de un café oscuro sólido.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Lugar de creación

Chile

### Historia de propiedad y uso

La obra habría sido un obsequio de la artista al psiquiatra Raúl Vicencio. La pintura fue donada al Museo Violeta Parra por la sucesión de Vicencio el año 2017.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Sucesión Raúl Vicencio

#### Fecha de ingreso

2017

### Registradores

María José Delpiano Kaempffer, 2024-07-08

María José Delpiano Kaempffer, 2025-04-14

Pablo Marfán Cabezas, 2025-08-25

