



Registro 53-22

Identificación

Institución

Museo Violeta Parra

Número de registro

53-22

Nº de inventario

DV011

Clasificación

Historia - Otros

Conjunto

[Álbum de discos](#)

Colección

Discos

Objeto

[Disco \(fonográfico\)](#)

Creador

[Violeta Parra](#), [Compositor/a](#)

Fábrica / organización

[Sello Odeón](#)

Dimensiones

Diámetro 30 cm

Técnica / Material

[Acetato de polivinilo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

Objeto

[Carátula de disco](#)

Creador

[Nemesio Antúnez](#), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 31 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito

Título

Tonadas. El folklore de Chile. Vol. IV

Descripción

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, se observa la figura de una mujer sentada, tocando una guitarra. Se trata de un retrato de Violeta Parra realizado por Nemesio Antúnez. La figura es sintética, tiene cabeza y cabello de color negro, el tronco superior está coloreado de rojo, el inferior de color grisáceo, al igual que manos y pies, las piernas son del mismo tono que el tronco. La guitarra es de color negro. La figura está recortada sobre un fondo bicolor, hacia la izquierda, predomina un tono del verde y hacia la derecha, el violeta. Se reconoce la firma del artista en el costado inferior derecho. El nombre de la autora aparece en letras blancas, en la zona inferior, y el título del vinilo, debajo del nombre hacia la derecha, en letras verdes. Por reverso, se hallan reproducidas en letra manuscrita tres dedicatorias: de Nicanor Parra, de Pablo Neruda y de Nemesio Antúnez. Abajo, el título del disco y el nombre de la autora. El vinilo incluye los temas: 1. ¿A Dónde Vas Jilguerillo?, 2. Atención Mozos Solteros, 3. Cuando Salí De Mi Casa, 4. Si Lo Que Amo Tiene Dueño, 5. ¿Cuándo Habrá Como Casarse?, 6. Un Reo Siendo Variable, 7. Si Te Hallas Arrepentido, 8. Las Tres Pollas Negras, 9. Una Naranja Me Dieron, 10. Huyendo Voy De Tus Rabias, 11. El Joven Para Casarse, 12. Tan Demudado Te He Visto, 13. Yo Tenía En Mi Jardín, 14. Imposible Que La Luna, 15. Blanca Flor Y Filomena.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Expuesto en "Amigos tengo por cientos", Sala Museo Violeta Parra, 2022-2023

Expuesta en "Recolectoras. Violeta Parra y Mon Laferte", Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (25/02/2025 al 18/05/2025).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

María José Delpiano, 2023-06-12

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-16
Pablo Marfán Cabezas, 2025-08-29

