



Registro 53-14

Identificación

Institución

Museo Violeta Parra

Número de registro

53-14

Nº de inventario

DV003

Clasificación

Historia - Otros

Conjunto

[Álbum de discos](#)

Colección

Discos

Objeto

[Disco \(fonográfico\)](#)

Creador

[Violeta Parra](#), [Compositor/a](#)

Fábrica / organización

[Odeon](#)

Dimensiones

Diámetro 30 cm

Técnica / Material

[Acetato de polivinilo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Violeta Parra

Objeto

[Carátula de disco](#)

Dimensiones

Alto 31.8 cm - Ancho 31.5 cm

Técnica / Material

[Cartón](#)

Ubicación

En depósito

Título

Violeta Parra

Descripción

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de carátula rectangular de cartón impreso, con tintes blanco, amarillo y negro. Por anverso, se reconoce un retrato dibujado del rostro de Violeta Parra con el título del disco en letras negras. Por reverso, 6 retratos de Violeta Parra similares al de anverso, se ubican de manera yuxtapuesta hacia el costado izquierdo del encuadre. Al lado derecho, se halla la lista de temas incluidos en el disco. Abajo, datos de la edición. La carátula está inserta en un sobre plástico. Incluye los temas: 1. Qué Pena Siente El Alma, 2. El Diablo En El Paraíso, 3. Casamiento De Negros, 4. Mañana Me Voy Pal Norte, 5. La Petaquita, 6. La Juana Rosa, 7. El Palomo, 8. A La Una, 9. Son Tus Ojos, 10. Paloma Ausente, 11. El Sacristán

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Historia del objeto**

Expuesta en "Recolectoras. Violeta Parra y Mon Laferte", Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (25/02/2025 al 18/05/2025).

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Registradores

María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-16

Pablo Marfán Cabezas, 2025-08-29

Pablo Marfán Cabezas, 2025-08-29

