



Registro 52-52

Identificación

Institución

Villa Cultural Huilquilemu Hernán Correa de la Cerda

Número de registro

52-52

Nº de inventario

0465

Clasificación

Historia - Instrumentos Musicales

Colección

Artefactos sonoros

Objeto

[Órgano de tubos](#)

Fábrica / organización

[Cayetano Estadella](#)

Dimensiones

Alto 262 cm - Ancho 138 cm - Profundidad 101 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Enchapado](#)

[Torneado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

FABRICA DE ÓRGANOS y Armoniumns Cayetano Estadella Medalla de oro Zaragoza 1908 BARCELONA

Descripción

Instrumento musical de volumen rectangular con orientación vertical, de madera color marrón. El cuerpo superior está compuesto por una caja de madera que enmarca tubos metálicos de color plateado, distribuidos en tres ventanas, las dos de los extremos más angostas y altas, compuestas de cinco tubos cada una; mientras que la del centro es más ancha y baja, y enmarca once tubos. Las ventanas se hallan divididas ornamentalmente por unas pilastras de madera rectangulares estriadas. En la zona superior al centro presenta un remate de volutas mientras que en los extremos se observa una especie de pináculo.

En el cuerpo inferior se ubica la consola, compuesta de un teclado de cinco octavas enchapado en marfil, sobre el que se ubican los botones de

los registros, conservándose únicamente cuatro con sus nombres (tremolo, clarinette, saxophone y voix-humaine). Los extremos laterales de la caja inferior poseen una pilastra tallada con motivos fitomorfos. En la zona inferior hay dos pedales rectangulares, sobre los cuales hay dos aletas móviles de madera. Posee dos manillas metálicas apernadas en cada costado.

Estado de conservaciónMalo

Contexto**Área geográfica**

España

Lugar de creación

Barcelona

Fecha de creaciónSiglo XX

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Eduardo Russo

Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2019-11-19

