



## Registro 5-2605

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Concepción

#### Número de registro

5-2605

#### Nº de inventario

8.0112

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía

#### Objeto

[Tapiz](#)

#### Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 90 cm

#### Técnica / Material

[Osnaburgo](#)

[Bordado](#) - [Hilo](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Objeto decorativo de forma rectangular. Bordado a mano, lana sobre tela. Composición basada en escena campesina donde prima la tonalidad verde de los prados. Se observan figuras humanas y animales en diferentes posturas. En primer plano se observan animales y vegetación, predominan los colores amarillo, verde, rojo y negro. En segundo plano árboles y cielo azul.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de la faena agrícola de la trilla, luego de la siega o cosecha del trigo, se realiza para separar el grano de la paja.

En Chile, se comenzó a realizar la trilla a yegua suelta durante la Colonia y se mantuvo hasta mediados del siglo XX, cuando poco a poco fue reemplazada por maquinarias que hacían más eficiente el trabajo. Sin embargo, a fines de ese mismo siglo, se comenzó a recuperar como una tradición en las zonas rurales de Chile.



## Contexto

### **Centro artesanal**

Copiulemu

### **Área geográfica**

Chile

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Fecha de ingreso**

1980-05-03

### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-16

