



## Registro 4-796

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Número de registro

4-796

#### Nº de inventario

SR-0416

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Salvador Reyes

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Roberto Freschi](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 22.4 cm - Ancho 13.9 cm

#### Técnica / Material

[Coloreado a mano](#) - [Acuarela](#)  
[Aguatinta](#) - [Tinta](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Transcripción

Roberto Freschi, inc

#### Título

Pesca delle balene, Pesca de la ballena

#### Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular. Compuesta por dos escenas dispuestas verticalmente. La escena superior corresponde a un paisaje marino con tres barcos a remos de diversos tamaños y dos animales marinos. En el interior de los botes hay figuras masculinas. La escena inferior corresponde a un paisaje polar, en primer plano una figura masculina tendida sobre el pecho, a la derecha una de pie y a la izquierda una sentada de costado. En segundo plano otra figura masculina tendida y un animal marino. En tercer plano figura masculina de pie arrastrando un animal marino y montañas de color blanco. En el sector inferior centrado texto.

#### Estado de conservación

Bueno

### **Iconografía**

Obra compuesta por dos escenas de caza en Groenlandia, en la imagen superior botes tripulados cazando ballenas con arpones y en la inferior los cazadores insertando los arpones en agujeros en el hielo para dar caza a las focas.

---

### Contexto

#### **Historia de propiedad y uso**

Adquirido por Salvador Reyes en Roma, Italia.

#### **Historia del objeto**

Ilustración N°26 en el Volumen I dedicado a América de "Il Costume antico e moderno o storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed usanze di tutti i popoli antiche e moderni" de Giulio Ferrario publicado en Florencia en 1826 por Vincenzo Batelli.

#### **Referencias documentales**

Ingalls, Elizabeth: Whaling Prints in the Francis B. Lothrop Collection pp. 341, Peabody Museum of Salem, Salem, 1987

Ferrario, Giulio: Il Costume antico e moderno o storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed usanze di tutti i popoli antiche e moderni pp. 876, Vincenzo Batelli, Florencia, 1926

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Traspaso interno

#### **Procedencia**

Ex Museo de la Cultura del Mar

#### **Fecha de ingreso**

2015-11-17

#### **Registradores**

Francisca del Valle , 2014-11-14

