



Registro 4-759

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-759

Nº de inventario

SR-0200

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Thomas Sutherland](#), [Grabador/a](#)

Copia de W.J. Huggins

[W.J. Huggins](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 49 cm - Ancho 62.1 cm

Técnica / Material

[Aguatinta](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción

ENGRAVED BY T. SUTHERLAND

PAINTED BY W.J. HUGGINS Marine Painter to his MAJESTY The Head of a large Whale in the Agonies of Death.

South Sea Whale Fishery. A representation of the Ships Amelia Wilson & Castor off the Island of Bouro with their Boats and Crew in the various process of Fishing, shewing the manner the Spermacetti Whales are caught also the mode of cutting them into to Ship, & Boiling the Oil upon the Deck. This Plate is most respectfully Dedicated to Ph. Skelton, Andw Stirton & Wm. Nichols Esq. Owners of the said Ships by their most Obedient humble Servant. W.J. HUGGINS. London Published January 1.1825 by Huggins Marine Painter, 105, Leadenhall Street (late from N°36)

Título

South Sea Whale Fishery

Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular, en primer plano en el

cuarto inferior izquierdo figura de cetáceo invertida rodeada de embarcaciones a remo tripuladas. En segundo plano centrado una embarcación a vela dispuesta horizontalmente con la proa orientada hacia la derecha.

En el extremo inferior centrado texto en letra cursiva.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación de una escena de caza de ballena que ilustra la historia de la caza: persecución, arponeo, sajado, faenamiento y producción del aceite. Se muestran las embarcaciones Amelia Wilson y Castor en la Isla de Buru, al este de la isla de Célebes en Indonesia, la región era rica para la caza de cachalotes (*Physeter macrocephalus*) en el siglo XIX.

Contexto**Área geográfica**

Inglaterra

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1925

Referencias documentales

Ingalls, Elizabeth: Whaling Prints in the Francis B. Lothrop Collection pp. 341, Peabody Museum of Salem, Salem, 1987

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-17

Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-13

