



## Registro 4-689

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Número de registro

4-689

#### Nº de inventario

SR-0407

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Salvador Reyes

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 21.3 cm - Ancho 34.6 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Transcripción

Greenland

Vol. I A Whale Female and the Windlais whereby tha Whales are brought in shore

P. 514

#### Título

A Whale Female and the Windlais whereby the Whales are brought on shore, Una ballena hembra y los cabestranes mediante los que las ballenas son llevados a tierra

#### Descripción

Obra bidimensional monocromática formato rectangular. Composición en base a un cetáceo de gran tamaño dispuesto horizontalmente, con la cabeza hacia la derecha, sobre él una figura masculina sosteniendo una herramienta alargada. Por delante del cetáceo un elemento de forma cúbica con un cilindro central que tiene en la parte superior dos elementos alargados que forman una cruz, a la derecha tres figuras masculinas de pie, un ancla y otro elemento de forma cúbica con cilindro central, que en la parte superior tiene cuatro elementos entrecruzados. En el ángulo superior izquierdo hay una cartela con texto.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

Representación de una ballena muerta en la playa junto a una serie de equipamiento utilizado para su traslado hacia la costa y un marino sobre ella sosteniendo un cuchillo de grandes dimensiones para proceder a su faenamiento.

En relación a esta escena el Capitan Monk relata: " Tan pronto (la ballena) está muerta tendida sobre su espalda; la jalan mediante sogas hacia la costa (si es cerca de Spitzbergen) o hacia el barco, donde se mantiene hasta que flota .... Hay uno cuyo trabajo es abrir al pescado, quien luego de haberse puesto su atuendo para ese propósito, corta y abre su abdomen con un cuchillo muy largo, no sin un rugido y olor intolerable proveniente desde las entrañas de esta bestia"

---

**Contexto****Área geográfica**

Inglaterra

**Lugar de creación**

Londres

**Fecha de creación**

1732

**Historia del objeto**

Esta escena fue publicada por primera vez en 1650 en el libro "Sammlung von Sechs und Zwanzig Schiffahrten in verschiedene fremde Lander ..." (Colección de veintiséis viajes de barco en diversos países) de Levinius Hulsius, el volumen 26 da cuenta del viaje del capitán Jens Munk a Groenlandia en 1619/1620. La segunda impresión fue para "An Account of a most Dangerous Voyage Perform'd by the famous Capt. John Monk, In the Years 1619 and 1620, in Awunsham" compilado por John Churchill publicado en 1704, de la cual existieron reimpressiones posteriores en 1732 y 1744.

**Referencias documentales**

Ingalls, Elizabeth: Whaling Prints in the Francis B. Lothrop Collection pp. 341, Peabody Museum of Salem, Salem, 1987

---

**Gestión****Adquisición**

**Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Ex Museo de la Cultura del Mar

**Fecha de ingreso**

2015-11-17

**Registradores**

Francisca del Valle , 2014-10-30

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-04-16

