



Registro 4-4337

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-4337

Nº de inventario

2418

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía
Monjas Clarisas

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 2.6 cm - Ancho 1.2 cm - Largo 2.9 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada de forma zoomorfa, que representa una oveja de color damasco, presenta decoraciones en sus orejas y cola, pintadas en color dorado, sus extremidades y ojos en color negro y detalles texturizados en relieve en el cuerpo.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

En "Miniaturas de tradición suntuaria y manufactura popular: Cerámicas

estilo "monjas clarisas" en el Museo de Historia Natural de Valparaíso" la investigadora Alejandra Fuentes concluye que la colección "Monjas Clarisas" que alberga el museo corresponde a "Estilo Monjas Clarisas" realizadas a principios del siglo XX por las continuadoras de la técnica desarrollada en época colonial por las religiosas del Monasterio Antigo de Santa Clara, entre las que destaca Sara Gutiérrez.

Historia del objeto

Pieza sin datos de fecha de ingreso o procedencia, sin embargo, está presente en el primer inventario conocido realizado por Niva Ovalle en 1960, en el que indica 1915-1960 como fecha de ingreso.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Fecha de ingreso

1906/1960

Registradores

Lilian Lopez, 2026-04-29

