



Registro 4-4317

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-4317

Nº de inventario

2398

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía
Monjas Clarisas

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 1.4 cm - Ancho 1.6 cm - Diámetro mínimo 0.5 cm - Diámetro máximo 1 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada de color turquesa. Compuesto de un cuerpo globular que se amplía hacia el extremo superior y una base de forma circular, desde el borde superior sobresalen dos asas que se unen al cuerpo. El cuerpo por dentro y la base están pintados en color rojo y la pieza tiene decoraciones en tonos amarillo, blanco, negro, rojo y ocre.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

En "Miniaturas de tradición suntuaria y manufactura popular: Cerámicas estilo "monjas clarisas" en el Museo de Historia Natural de Valparaíso" la investigadora Alejandra Fuentes concluye que la colección "Monjas Clarisas" que alberga el museo corresponde a "Estilo Monjas Clarisas" realizadas a principios del siglo XX por las continuadoras de la técnica desarrollada en época colonial por las religiosas del Monasterio Antigo de Santa Clara, entre las que destaca Sara Gutiérrez.

Historia del objeto

Pieza sin datos de fecha de ingreso o procedencia, sin embargo, está presente en el primer inventario conocido realizado por Niva Ovalle en 1960, en el que indica 1915-1960 como fecha de ingreso.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Fecha de ingreso

1906/1960

Registradores

Lilian Lopez, 2026-04-27

