



## Registro 4-3189

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Número de registro

4-3189

#### Nº de inventario

939

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Puco](#)

#### Dimensiones

Alto 5 cm - Diámetro máximo 10.5 cm - Diámetro mínimo 4 cm - Espesor 0.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Descripción

Contenedor abierto de perfil compuesto. Cuerpo cónico y base plana, con labio redondeado. Superficie alisada y engobada interior y exteriormente de color rojo con decoración interior en pintura negra con cuatro bandas de motivos de líneas onduladas verticales paralelas (tres bandas con cinco y una con cuatro líneas). Decoración exterior en pintura negra con una banda con motivo compuesto Ánimas (dos secciones enfrentadas, donde la segunda es la rotación en 180º de la primera, cada cual se compone de dos triángulos negros que se suceden en un eje vertical con su vértice mirando hacia adentro), el motivo está delimitado por una línea vertical en cada extremo. La pieza tiene otra banda con el mismo motivo, pero sin las líneas laterales verticales y dos motivos de franja con conjunto de tres líneas negras verticales paralelas, atravesadas por líneas oblicuas en sentido horizontal ascendente.

#### Estado de conservación

Regular

---

## Contexto

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

### **Cultura arqueológica**

Cultura Copiapó

### **Referencias documentales**

Garrido, Francisco: El camélido sagrado y el hombre de los valles : una aproximación a la Cultura Copiapó y sus relaciones a partir de la alfarería. pp. 270 en Memoria para Optar al Título de Arqueólogo. , Universidad de Chile, Santiago, 2012

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Registradores**

Lilian Lopez Labbe, 2021-11-11

Gabriela Carmona, 2021-11-11

