



Registro 30-9

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-9

Nº de inventario

026

Clasificación

Historia - Instrumentos Musicales

Colección

Fondo Gabriel González Videla

Objeto

[Vitrola \(uso en Latinoamérica\)](#)

Nombre alternativo

[Tocadiscos](#)

Fábrica / organización

[Paillard](#)

Técnica / Material

[Metal](#), [Cuero \(material animal\)](#), [Metal](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Descripción

Pieza de forma paralelepípedo constituida por una caja dividida en dos secciones (base y tapa), ambas articuladas por dos bisagras. En su exterior y por un costado posee una manilla de cuero. Los vértices externos de la caja están reforzados por piezas metálicas (esquineros) y una cerradura.

Al interior, en la sección tapa, presenta al centro un pequeño fuelle circular con tapa metálica (amortiguador de disco).

La base contiene las piezas principales del aparato: Un plato giratorio (receptor de disco); una manilla o manivela (permite girar el plato) un brazo curvo y de sección circular, que en su cabeza porta la aguja que permite leer los sonidos del disco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Suiza

Fecha de creación

ca. 1950

Historia de propiedad y uso

Pieza usada por Gabriel González Videla en sus paseos familiares.

Historia del objeto

Objeto portátil que sirve para reproducir música grabada en discos. En varios países de habla hispana, el gramófono o tocadiscos también es conocido como Vitrola, palabra derivada de la marca "victrola", de la compañía Victor.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia González Markmann

Fecha de ingreso

Siglo XX

Registradores

Andrea Aspé, 2007-05-30

Bárbara Montecinos Loyola, 2016-08-03

