



## Registro 30-505

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-505

#### Nº de inventario

BA-025

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Bellas Artes

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ando Hiroshige, Pintor/a](#)

#### Técnica / Material

[Aguatinta - Tinta, Papel](#)

[Madera, Cartulina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Título

Playa de Choshi, provincia de Shimosa

#### Descripción

Objeto de forma rectangular. Composición en base a una marina. Presenta en primer plano figuras humanas caminando. En planos posteriores una masa de agua con seis embarcaciones y formaciones rocosas. Predominio de los colores azul, celeste y gris. Con inscripciones. Se complementa con un marco de madera.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

Japón

#### Lugar de creación

Provincia de Shimosa

**Fecha de creación**

ca. 1853

**Historia del objeto**

RokujÅ« yoshÅ« meisho zue “Famosas vistas de las más de 60 provincias” fue una serie creada entre 1853-1858 por Hiroshige, también conocido como Ando Hiroshige o Utagawa Horoshige (por la escuela que lo formó) que fue uno de los últimos grandes artistas de la tradición del ukiyo-e, género de grabados paisajistas realizados mediante xilografía que floreció en Japón entre los siglos XVII y XIX. Su aporte creativo a través de diversas series, impuso asuntos tradicionalmente atípicos como pájaros, flores y peces desafiando el realismo perspectivo de la visión centralista europea con su abstracción serena y tranquila.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Oscar Prager

**Fecha de ingreso**

1954-04-12

**Registradores**

Isabel Correa Geraldo, 2009-10-07

