



## Registro 30-451

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-451

#### Nº de inventario

BA-153

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Bellas Artes

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo - Pintura al óleo](#)

[Metal](#)

[Torneado - Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Título

San Jerónimo, El ermitaño

#### Descripción

Objeto de forma rectangular. Composición en base a una figura masculina en primer plano de cuerpo entero al interior de una caverna, con las piernas cruzadas, las manos entrelazadas y la vista dirigida hacia una cruz. Lleva una túnica color rojo. En segundo plano un paisaje. Tiene un marco dorado. Con inscripción.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El personaje representa a San Jerónimo, Doctor de la iglesia. Padre de las ciencias bíblicas y traductor al latín (374-420). Sus atributos son el manto y el capelo rojo, el libro y su aspecto de penitencia. La escena muestra uno de sus momentos de vida ascética.

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Historia de propiedad y uso

Obra donada al Museo por la sucesión Ernesto Munizaga en el año 1972.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Sucesión Ernesto Munizaga

#### Fecha de ingreso

1972

### Registradores

Isabel Correa Geraldo, 2009-09-15

