



Registro 30-437

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-437

Nº de inventario

BA-127

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Bellas Artes

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Nombre alternativo

[Pintura de caballete](#)

Creador

Atribuido a [Amadée Gras](#), [Pintor/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)

[Tela](#)

[Pintura](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Título

Retrato de Buenaventura Argandoña Subercaseaux de Edwards

Descripción

Objeto de forma rectangular disposición vertical. Composición en base a un retrato de busto de figura femenina de frente, tez blanca, cabello negro, lleva un velo en la cabeza, pañuelo en el cuello y capa color negro con pasador amarillo. Lo complementa un marco plateado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Región de Coquimbo

Fecha de creación

ca. 1840

Historia del objeto

Ventura Argandoña Subercaseaux (La Serena, 1804-1844) coincide que Amadeo Gras estuvo en Coquimbo en 1840 y pintó 19 retratos. No figura en los catálogos de Mario Gras (Investigador Roberto Amigo. 2019).

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Margarita Pérez Cotapos Edwards de Galleguillos

Fecha de ingreso

1969

Registradores

Isabel Correa Geraldo, 2009-09-15

Bárbara Margarita Montecinos Loyola, 2020-10-28

