



## Registro 30-418

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-418

#### Nº de inventario

BA-003

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Bellas Artes

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Ando Hiroshige](#), [Grabador/a](#)

#### Técnica / Material

[Tinta](#), [Madera](#)

[Xilografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Título

Estampa japonesa

#### Descripción

Obra de forma rectangular. Composición en base a un animal marino. Presenta una figura ictioforme al centro, de contorno color negro sobre fondo blanco y azul. Con inscripciones y etiqueta adherida. Presenta un marco café.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

Japón

#### Fecha de creación

1820

### **Historia del objeto**

Hiroshige, también conocido como Ando Hiroshige o Utagawa Horoshige (por la escuela que lo formó) fue uno de los últimos grandes artistas de la tradición del ukiyo-e, género de grabados paisajistas realizados mediante xilografía que floreció en Japón entre los siglos XVII y XIX. Su aporte creativo a través de diversas series, impuso asuntos tradicionalmente atípicos como pájaros, flores y peces desafiando el realismo perspectivo de la visión centralista europea con su abstracción serena y tranquila.

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Oscar Prager

#### **Fecha de ingreso**

1954-04-12

#### **Registradores**

Isabel Correa Geraldo, 2009-09-14

