



## Registro 30-2315

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-2315

#### Nº de inventario

527

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Numismática

#### Objeto

Moneda Chilena

#### Creador

[Jean Bainville Aubry](#), [Grabador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 2.5 cm - Espesor 0.15 cm

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Título

Dos centavos

#### Descripción

Pieza circular, plana y de color gris brillante.

Anverso: en relieve al centro perfil femenino con gorro frigio a la izquierda; borde inferior marca de ceca oS; en la periferia REPUBLICA DE CHILE.

Gráfica combinada lisa y dentada.

Reverso: en relieve se lee leyenda central rodeado de círculo de perlas DOS CENTAVOS; en el borde ascendente ECONOMIA ES RIQUEZA; borde inferior entre dos estrellas de cinco puntas 1871. Gráfica combinada lisa y dentada.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

ca. 1871

### Historia del objeto

Pieza de metal, puro o de aleación, con un valor y una tipología determinada, acuñadas por orden de una autoridad con el fin de servir en el intercambio comercial, como medida de valor.

Circuló entre 1870-1877, 108.000 ejemplares.

La llamada moneda de vellón reemplazó a la antigua de cobre, luego de 2 años, que se prolongó a 3, de circulación. Fue realizada en una aleación de cobre al 70% níquel al 20% y zinc al 10%, por ley de 1870.

La imagen fue diseñada por Bainville en 1871, mandatado para incluir una emblemática figura de la Libertad que ocupase casi todo el campo (rostro de mujer con gorro frigio) e indicación del valor y fecha por el reverso.

Jean o Juan Bainville (París, 1829-Santiago, 1902), fue contratado por la Casa de Moneda de Santiago como grabador, realizando el cuño basado en los diseños de Auguste Dupré de Madame Recamier (1777-1849).

### Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Hugo Urrutia

#### Fecha de ingreso

Siglo XX

### Registradores

Bárbara Margarita Montecinos Loyola, 2023-05-29

