



Registro 3-928

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-928

Nº de inventario

895

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Johann Moritz Rugendas](#) (Juan Mauricio Rugendas)

Dimensiones

Alto 101 cm - Ancho 143 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Presidencia de la República de Chile - Salón O´Higgins, planta baja

Título

Batalla de Maipú

Descripción

Composición rectangular en formato apaisado. Representa un campo de batalla donde vemos un conjunto de soldados. Algunos a pie y otro a caballo. En primer plano vemos un caballo blanco con manchas que ocupa el centro de la composición.

Biografía

[Batalla de Maipú](#)

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1837

Historia del objeto

En 1911, con la creación del Museo Histórico Nacional, la obra pasa a integrar sus colecciones. En 1975, por orden del jefe de Estado de la junta militar, la obra fue trasladada al Edificio Diego Portales, donde funcionaba el poder ejecutivo. Luego de restaurarse el Palacio de la Moneda, la obra fue trasladada en 1981 en calidad de préstamo a la Presidencia de la República.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

Alegría, Luis; Martínez, Carlos y Núñez, Gloria: La invención de patrimonio en el discurso y obra de Benjamín Vicuña Mackenna: la Exposición Histórica del Coloniaje y el Museo Histórico del Santa Lucía pp. 87-99 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2005

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Sigal Meirovich, 2010-04-28

Carolina Barra, 2011-06-08

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-02

