



Registro 3-80

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-80

Nº de inventario

569

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 21.8 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito

Título

Arcángel San Miguel

Descripción

Obra de formato rectangular, cuya representación se basa en la imagen de una figura masculina alada, con vestimenta y botas con motivos dorados. Está rodeado por una gran cinta roja con flores doradas que pasa sobre su cabeza y entre sus alas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La figura representada remite a la iconografía del Arcángel San Miguel. La iconografía de los arcángeles se desarrolló durante el período virreinal de forma muy extensa en la zona andina sudamericana, específicamente en la zona de la sierra del Cuzco y del Alto Perú, actualmente Bolivia. San Miguel es uno de los siete arcángeles, junto con San Gabriel y San Rafael. San Miguel aparece con armadura, como el príncipe de la milicia celestial que derrota el mal, siguiendo el texto bíblico del Apocalipsis. Uno de sus

atributos iconográficos clásicos es el rayo que sostiene en su mano.

Contexto

Lugar de creación

Ámbito virreinal andino

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Esta pieza habría sido, posiblemente, parte de un retablo y habría sido comprado por el Museo Histórico Nacional en 1917.

Estilo

Barroco

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1917

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-03

Lucía Fernández López, 2013-06-12

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-25

