



Registro 3-70

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-70

Nº de inventario

5110

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Miniatura \(pintura\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 6.3 cm - Ancho 4.8 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Gouache](#), [Marfil](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato del Rey Fernando VII de España

Descripción

Obra de formato rectangular. Pequeño retrato masculino de busto y medio perfil, cabello y ojos castaño, patillas gruesas y tez blanca. Viste un traje de cuello alto azul oscuro y rojo en la parte del cuello. Lleva cinco botones en el pecho, una banda color celeste y blanca y charreteras.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato del Fernando VII Rey de España.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1850

Historia de propiedad y uso

La pintura de miniaturas fue parte del adiestramiento de las élites. Sin duda un ejercicio fue el pintar retratos basándose en estampas, como en este caso con el retrato de Fernando VII.

Historia del objeto

Proveniente de la Biblioteca Nacional la pintura ingresó al Museo en 1921.

El n° de inventario 5110 fue extraído del Libro de Inventario n°1, sistematizado en Excel por Rodrigo Valenzuela en 2014.

Referencias documentales

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Biblioteca Nacional

Fecha de ingreso

1921

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-06-30

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-24

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-24

