



Registro 3-5714

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-5714

Nº de inventario

483

Clasificación

Historia - Armas y Armamentos

Colección

Armas y Armamentos

Objeto

[Daga](#)

Creador

[Badero](#)

Dimensiones

Largo 54 cm - Peso 438 Gramos

Técnica / Material

[Forjado](#) - [Plata](#), [Acero](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Espada de hoja recta y plana. Cruceta en forma de diamante, con extremos esféricos planos, uno hacia la hoja y otro hacia el mango. El mango es cilíndrico, con cuatro surcos cincelados. Vaina muy ornamentada, de plata repujada, con ornamentos vegetales, representando hojas de acanto, frutos y flores. Botón de brocal grande, también repujado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La vaina, que simboliza la nobleza que apoya al Rey, posee una gran cantidad de figuras que nos remiten a la zona de la Araucanía, como son las murtillas y piñones. En el gancho de la vaina aparece la figura de un carnero, quizás el Chilieke, camélido similar a una llama y que fue domesticado por el pueblo mapuche. La contera parece ser la abstracción de la figura de una machi.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Daga de gavilanes que perteneció al autoproclamado "Rey de la Araucanía y Patagonia", Orélie Antoine de Tounens (1825-1878), personaje controvertido que pretendía fundar una monarquía en territorio chileno, empresa que no se llevó a cabo, ya que en 1862 fue recluido en la Casa de Orates de Santiago y posteriormente enviado de regreso a Europa.

Referencias documentales

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Arturo Alessandri

Fecha de ingreso

1931

Registradores

Lucía Fernández López, 2013-07-12

Marcela Covarrubias Peña, 2018-08-29

