



Registro 3-5659

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-5659

Nº de inventario

1342

Clasificación

Historia - Armas y Armamentos

Colección

Armas Blancas

Armas y Armamentos

Objeto

[Sable](#)

Fábrica / organización

[Weyersberg, Kirchbaum & Co.](#)

Dimensiones

Largo 92 cm - Ancho 2.5 cm - Peso 782 Gramos

Técnica / Material

[Piel](#)

[Forjado](#) - [Acero](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Sociedad de principios del Siglo XX

Descripción

Sable con empuñadura dorada (posiblemente bronce) con forma de león, unido a la hoja de metal gris terminada en punta. La vaina es de color oscuro con adornos fitomorfos dorados de metal

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El pomo en forma de cabeza de león, adornado con dos zafiros en sus ojos, es característico del sable reglamentario de los cadetes de la Escuela Militar desde los tiempos del General O'Higgins.

Contexto

Área geográfica

Alemania

Lugar de creación

Solingen

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Sable Bücher que perteneció al general Jorge Boonen Rivera (1858-1921).

Historia del objeto

Tras la Guerra del Pacífico comienza una rápida conversión del Ejército, dejando su tradicional influencia francesa, por la prusiana que hasta el día de hoy lo caracteriza.

El fiador o dragonera de las espadas tenía como función evitar que las armas se perdiesen durante el combate. Durante la segunda mitad del siglo XIX su función se vuelve más decorativa. Popularizándose su uso como complemento de las espadas y del traje de parada, simbolizando tanto distinción como posición social.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

Gestión

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-10-28

Lucía Fernández López, 2013-07-19

Carla Franceschini Fuenzalida, 2017-06-16

