



## Registro 3-528

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-528

#### Nº de inventario

180

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 8 cm

#### Técnica / Material

[Policromía](#) - [Alabastro peruano](#)

[Tallado](#) - [Alabastro peruano](#)

#### Situación

3 Existentes

#### Título

San Mateo Evangelista

#### Descripción

Figura masculina de pie sobre figura zoomorfa que representa a un toro. Pelo y barba café. En la mano derecha vara y en la izquierda libro abierto. Viste túnica café con cuello y cinturón negro y capa amarilla de borde negro sobre los hombros.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Perú

**Lugar de creación**

Ayacucho

**Fecha de creación**

Siglo XVIII

**Historia del objeto**

Talla en piedra que corresponde a una colección de tres figurillas de Evangelistas., destinadas al culto religioso.

**Referencias documentales**

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Don Miguel Jaraquemada Ugarte

**Fecha de ingreso**

4 - 11 - 1934

**Registradores**

Brian Smith , 2014-02-17

Florencia Aninat Urrejola, 2014-11-26

Natalia Isla Sarratea, 2017-09-04

