



Registro 3-514

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-514

Nº de inventario

2553

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Relieve \(escultura\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 44 cm - Ancho 37 cm

Técnica / Material

[Policromía](#) - [Piedra](#)

[Tallado](#) - [Piedra](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Alegoría de la sangre de Cristo, Cristo con atributos de su Pasión, Lagar místico

Descripción

Representación en relieve con figura masculina central que aparece sentada sobre un paralelepípedo, y cruz latina adosada en la parte posterior del cuerpo. Le rodea una serie de ornatos vitivinícolas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de Cristo quien, rodeado de ángeles, con sus manos exprime las uvas y derrama su líquido en un cáliz. En la esquina superior izquierda, se aprecia el ángel que porta la escala del descendimiento de la cruz.

Contexto

Área geográfica

Perú

Lugar de creación

San Juan de la Frontera

Fecha de creación

1790/1800

Historia del objeto

Figura comprada por el museo en el remate del Palacio Mandiola a \$50 pesos el 24-08-1914.

Los números de inventario 2553 y 539 fueron extraídos del Libro de Inventario n°1, sistematizado por Rodrigo Valenzuela en 2014 (Excel n° 4477).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Remate del Palacio Mandiola

Fecha de ingreso

1914-08-24

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-10-03

Marcela Covarrubias Peña, 2016-06-21

Marcela Covarrubias Peña, 2019-10-08

