



## Registro 3-504

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-504

**Nº de inventario**

001137

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura y Estampas

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Raymond Monvoisin](#)

**Dimensiones**

Alto 75 cm - Ancho 60 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Título**

Retrato de Doña Nicolasa Garmendia y Aguirre de Orrego

**Descripción**

Figura femenina de medio cuerpo y perfil de tres cuartos. Peinada de moño y vestida de azul con una mantilla transparente blanca, se encuentra decorada con aretes y collar corto doble.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Lugar de creación**

Chile, América del Sur

**Fecha de creación**

1845

**Historia de propiedad y uso**

El retrato pertenecía a uno de los hijos de la retratada, Antonio Orrego Garmendia, luego pasó a Luis Orrego Luco, finalmente a Fernando Orrego Vicuña cuya sucesión determinó su remate. (En: Boletín Nº 5 MHN)

**Referencias documentales**

Cortes, Gloria y Martínez, Juan Manuel: Doble de letras: mujeres y trazos escritos: Voces, rostros y escrituras de mujeres en el Siglo XIX pp. 40, MHN- DIBAM, Santiago, 2009

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Casa de remates Eyzaguirre

**Fecha de ingreso**

1979

**Registradores**

Marcela Covarrubias Peña, 2017-03-28

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-05

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-05

