



## Registro 3-502

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-502

#### Nº de inventario

4018

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 21.8 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Iglesia y el Estado

#### Título

Arcángel de la Guarda

#### Descripción

Obra de formato rectangular, cuya representación muestra un hombre alado de vestido de motivos dorados, sobre sus hombros una capa roja y dorada, posa su mano en la cabeza de un pequeño niño con túnica blanca en posición orante.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La representación corresponde a la imagen clásica del Ángel de la Guarda, la cual muestra un ángel que protege a un niño y con su dedo indica el cielo.

## Contexto

### **Lugar de creación**

Ámbito virreinal andino

### **Fecha de creación**

Siglo XVIII

### **Historia de propiedad y uso**

La obra fue comprada por el Museo Histórico Nacional en 1917.

### **Historia del objeto**

Esta pieza habría sido parte de un retablo.

### **Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Fecha de ingreso**

1917

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2008-05-08

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-03

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-25

