



Registro 3-486

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-486

Nº de inventario

001326

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Manuel Antonio Caro](#)

Dimensiones

Alto 119.6 cm - Ancho 85.4 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Orden Liberal

Transcripción

M.A. Caro

Don Aníbal Pinto-Presidente de la República de Chile-Óleo de Manuel Antonio Caro-Donación de Don Nicolás Montt Pinto.

Título

Retrato de Aníbal Pinto Garmendia

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina, representado de tres cuartos de cuerpo y medio perfil. El personaje, que posa sentado, viste chaqueta, pantalón y corbata negra, y una camisa blanca que sobresale en los puños. En la abertura de la chaqueta sobresale una cadena dorada. En un segundo plano se vislumbra una repisa con libros.

Biografía

[Aníbal Pinto Garmendia](#)

Estado de conservación



Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen de Aníbal Pinto Garmendia.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Ca. 1884

Historia de propiedad y uso

La obra perteneció a la esposa del Presidente Pinto, Delfina Cruz de Pinto, y habría sido donada por Nicolás Montt Pinto en 1982.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Nicolás Montt Pinto

Fecha de ingreso

1982

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-07-06

Natalia Isla Sarratea, 2014-03-21

Lorena Villablanca Kong, 2024-11-06

