



Registro 3-45612

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-45612

Nº de inventario

014854

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Numismática

Objeto

[Billete](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Chile](#)

Dimensiones

Alto 7 cm - Ancho 14.6 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Billete chileno de quinientos escudos

Descripción

Billete de papel impreso con tonos marrones, verdes y anaranjados, y de forma rectangular en orientación horizontal. Utilizado como medio de intercambio comercial. En el sector izquierdo se representa el busto de una figura masculina en perfil de tres cuartos, con vestimenta de trabajador minero, con casco de seguridad; al fondo se observa una instalación industrial. En la parte superior central se dispone la leyenda: Banco Central de Chile. En el centro del campo, dentro de un medallón ornamental de guilloché, se lee el valor nominal: Quinientos Escudos. El valor 500 se repite en las esquinas superiores y en el costado derecho, este último dentro de un marco decorativo de forma irregular. En la zona superior se observan los números de serie impresos en tinta roja, junto a la serie alfanumérica. En el sector inferior se aprecian dos firmas. En la parte inferior se lee la inscripción: 1971 Año de la Nacionalización del Cobre, Salitre y Hierro. Bajo la cual señala el fabricante: Casa de Moneda de Chile. El conjunto se encuentra enmarcado por orlas de diseños

geométricos y ornamentales.

En el reverso se observa una composición dominada por tonos rojizos y azules. A la derecha se representa un paisaje industrial correspondiente a una explotación minera de tajo abierto, con maquinaria industrial en primer plano; bajo la imagen se lee la inscripción "Chuquicamata", seguida de forma vertical por la frase: "No debemos consentir que esa vasta y rica region sea convertida en una simple factoria extranjera" Balmaceda. En la parte superior central se dispone la leyenda: Banco Central de Chile. El valor nominal "500" se repite en las esquinas superior izquierda y derecha, así como en la esquina inferior derecha, con diseños ornamentales de guilloché. En el sector inferior izquierdo se lee "Quinientos Escudos", y al centro se incluye el escudo nacional de Chile dentro de un medallón decorativo de forma ovalada, rodeado de elementos decorativos.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1971

Historia del objeto

En el año 1971, el gobierno presidido por Salvador Allende impulsó una serie de reformas a la industria del país. Una de las más emblemáticas fue la nacionalización del cobre, salitre y hierro, la cual se concretó a través de la Ley N°17.450. Para conmemorar este acontecimiento, se emitió un billete conmemorativo de quinientos escudos, el único elaborado en Chile, que circuló entre los años 1971 y 1975.

A diferencia del diseño habitual de los billetes, en este no se representa a un personaje histórico, sino a un trabajador anónimo de la minería del cobre. Además, en su reverso, se presenta la mina de Chuquicamata. Ambos elementos se relacionan con una concepción de patria no centrada en lo republicano, sino desde el capital humano e industrial del país.

Por último, la visión que subyace a este proceso se resume en frase atribuida a José Manuel Balmaceda que aparece en el billete: "No debemos consentir que esa vasta y rica región sea convertida en una simple factoría extranjera". Esta cita reafirma un ideario político vinculado a la nacionalización de los recursos nacionales.

Gestión

Registradores

María José Martínez, 2026-04-09

