



Registro 3-44970

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-44970

Nº de inventario

CeH. 2617

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Colección Caricaturas e Historietas
Libros y Documentos

Objeto

[Revista](#)

Creador

[Antonio Arroyo](#), [Editor \(publicación y comercialización\)](#)

[Inés Bagú](#), [Editor \(publicación y comercialización\)](#)

[Pedro Bueno](#), [Editor \(publicación y comercialización\)](#)

[Emilio Ruz](#), [Editor \(publicación y comercialización\)](#)

Fábrica / organización

[FANTASIA TRAUKO Ltda.](#)

[FANTASIA TRAUKO Ltda.](#)

[FANTASIA TRAUKO Ltda.](#)

[FANTASIA TRAUKO Ltda.](#)

Dimensiones

Alto 26.8 cm - Ancho 21.8 cm - Profundidad 0.4 cm

Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Papel couché](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#), [Tinta](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Trauko. Comics mensual para Adultos. N°16

Descripción

Secuencia de historietas publicadas en forma de folleto serializado. Objeto de forma rectangular en presentación vertical. Sus tapas son de papel couché impreso en color. Cuenta con dos membretes en su lomo. Sus hojas son de papel pulpa impreso en tinta negra, y papel couché impreso en tinta de color. En anverso, se observa Título "TRAUKO" en parte

superior con un trazo que da la impresión de una manuscritura realizada con un plumon celeste , y donde la letra K se asimila a una figura humana. Bajo el título se aprecian textos en colores. Cubriendo el plano del anverso se observa ilustración de "Yo-Yo" (Mauricio Salfate). Se observa en primer plano un hombre fumando con una mano. Se encuentra sentado y dibujando con la otra mano una caricatura sobre una mesa de dibujo iluminada por una lámpara. Trás él, en un segundo plano, figuras femeninas con atavios felinos, enmascaradas y semidesnudas. De fondo, un departamento iluminado. En su interior se aprecian diferentes historietas: Checho López (Martín Ramírez), Blondi (Lautaro Parra), Santiago Blues (Fernándo Allende), El Salto (Felipe Selva), Los Mokos Locos (Karto. Claudio Romero), entre otras. Además incluye textos en su "Traukotorial", Korreo, Todo Pasando, Kriticon (Jorge Cavada), Cuando los dinosaurios, Los Fanzineros, anuncios publicitarios y una cartelera cultural. Sus páginas se encuentran numeradas en la parte central inferior. Total 66 páginas.

Estado de conservaciónRegular

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1989-07

Historia de propiedad y uso

Conjunto de Revistas utilizado como insumo para trabajo en conjunto entre la Colección de Libros y Documentos del Museo Histórico Nacional, y académicos y estudiantes de las carreras de la Facultad Tecnológica de la Universidad de Santiago de Chile, durante los años 2025 y 2026.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Mauricio García

Fecha de ingreso

2015-01-06

Registradores

Nicolás Carmona, 2025-11-19

Nicolás Carmona Cortés, 2025-12-29

