



## Registro 3-44663

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-44663

**Nº de inventario**

2025-44663

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura y Estampas

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Desconocido/a](#)

**Dimensiones**

Alto 103.4 cm - Ancho 79.3 cm - Profundidad 5.3 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

**Ubicación**

En depósito

**Título**

Retrato de Luisa Garmendia Alurralde

**Descripción**

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical. Representa un retrato femenino de medio cuerpo y de semi perfil, ubicada al centro de la composición. La mujer está sentada en una silla, con ambas manos apoyadas sobre su falda, con una de ellas sostiene un pañuelo blanco. Lleva puesto un vestido negro con encaje y joyas en su cuello y muñecas. Tiene un marco dorado.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

### Historia de propiedad y uso

La retratada de esta pintura es la tatarabuela de la donante, Constanza Montt, quien recibió este cuadro como herencia y, según recuerda, fue parte de la casa de su abuela Delfina Pinto Cruz.

**Historia del objeto**

La retratada es la argentina-chilena Luisa Garmendia Alurralde (1797-1857), esposa del presidente chileno Francisco Antonio Pinto, quien se desempeñó como primera dama durante su administración, entre 1843 y 1845. También madre de Aníbal Pinto Garmendia, presidente de Chile entre 1876 y 1881.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Constanza Montt /Familia Tagle Montt

**Fecha de ingreso**

2025-06-13

**Registradores**

Alejandra Carvajal, 2025-06-25

