



Registro 3-44575

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-44575

Nº de inventario

2024-44575

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Lámpara](#)

Creador

Atribuido a [Helena Tynell](#)

Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 13 cm - Profundidad 20 cm

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

[Aluminio \(metal\)](#)

Situación

2 Existentes

Título

Lámparas Bubble

Descripción

Objeto de uso doméstico de vidrio y forma cilíndrica. Consta de una pantalla de vidrio de color ámbar, redondeada y con pequeñas burbujas texturizadas. Tiene, además, un soporte de metal que permite fijarlo a la pared.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación

1970/1979

Historia de propiedad y uso

Este par de lámparas lo recibió la madre de la donante como un regalo de su hermana.

Historia del objeto

La diseñadora Helena Tynell (1918-2016) es considerada como una de las pioneras en el arte del vidrio finlandés. Después de graduarse y trabajar en varias empresas dedicadas a la elaboración de artículos para el hogar y cerámica decidió centrarse exclusivamente en el vidrio, uniéndose, en 1946, a un importante fabricante de vidrio finlandés de la época, Riihimäki Glass, donde desarrolló parte importante de su carrera y donde creó sus diseños más notables.

Tras el término de la Segunda Guerra Mundial, las fábricas de vidrio de los países nórdicos se reinventaron con el fin de encarnar el espíritu de la época, creando piezas de arte decorativo en los diseños de objetos cotidianos inspirados en la naturaleza y, posteriormente, en el arte pop, mezclando funcionalidad y elegancia.

La cristalería nórdica de posguerra se puede dividir en dos tipos, los artículos de producción estándar, como cuencos, jarrones y copas de uso diario que, por lo general, eran más económicos y no estaban firmados, puesto que se vendían solo con pegatinas que identificaban al fabricante, y aquellas piezas coleccionables, de mayor valor y que se produjeron en menor cantidad.

Tynell es conocida por sus diseños prácticos en la fabricación de piezas para el uso diario y a gran escala. Sin embargo, ella misma declaraba un interés superior por la escultura de vidrio, así como la experimentación con formas abstractas utilizando diversas técnicas como el soplado.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Paola Durán González

Fecha de ingreso

2024-05-08

Registradores

Alejandra Carvajal, 2025-03-25

