



Registro 3-44527

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-44527

Nº de inventario

2024-44527

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Simón González, Escultor/a](#)

Dimensiones

Ancho 17 cm - Profundidad 20 cm - Alto 27 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

S. González

A. Co [ilegible] pins Fahdie

Título

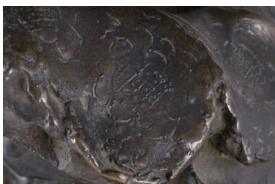
Niña taimada

Descripción

Escultura en volumen de bronce vaciado. Representa la cabeza de una niña de poca edad, de pelo corto y partidura al medio, está mirando de frente con expresión facial seria. A la altura de su tórax se observa parte de su vestuario, un cuello de encaje, con detalles en bajo relieve. Está adherida a una base de madera mediante un tornillo.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Pieza creada por Simón González Escobar (1859-1919), perteneciente a la generación de escultores chilenos de fines del siglo XIX. Ingresó a la Academia de Bellas Artes de Santiago en 1878, convirtiéndose en uno de los alumnos más destacados de Nicanor Plaza (1841-1918). Al año siguiente fue becado como pensionista para continuar sus estudios en París, ciudad donde recibió clases de los maestros Jean Antoine Injalbert (1845-1933), Alexandre Falguière (1831-1900) y Denys Puech (1854-1942).

Su obra escultórica, realizada principalmente en mármol y bronce, fue reconocida tanto en Chile como en el extranjero, recibiendo importantes distinciones. Esta destaca por introducir esculturas de gran realismo social y por sus representaciones de infantes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Monge & Cía.

Registradores

Alejandra Carvajal, 2025-02-04

