



## Registro 3-44123

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-44123

#### Nº de inventario

C70-P12

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Libros y Documentos

#### Objeto

[Revista](#)

#### Creador

[Isabel Morel, Editor/a](#)

#### Fábrica / organización

[Empresa editora Zig-Zag S.A.](#)

#### Dimensiones

Alto 27.5 cm - Ancho 21.5 cm - Profundidad 4.5 cm

#### Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Cartón](#), [Algodón](#), [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Revista Familia. Año VI n°262

#### Descripción

Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Artículo rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en papel y lomo de tela. Sus hojas son de papel pulpa impresas y se encuentran adheridas en el lomo. En portada se observa título de revista en blanco sobre fondo azul en parte superior del plano. Bajo él, retrato de mujer sosteniendo un ramo de flores. En interior se advierten textos impresos (cuentos, poemas, crítica literaria, reportajes, opinión, artículos, entrevistas, actividad cultural, noticias y publicidad), diseño de tejidos, diseño de alta costura, diseño de interiores, recetas de cocina, consultorio astrológico, consultorio de belleza, dibujos, fotografías, ilustraciones, juegos, entre otros. Sus páginas están numeradas en esquinas inferiores.

**Estado de conservación**

Regular

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

ca. 1940

**Historia de propiedad y uso**

Este conjunto de Objetos Documentales fue utilizado como insumo para investigaciones, presentaciones y trabajos académicos de estudiantes del curso optativo "Diseño, Género y Feminismo" impartido en la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile, durante el año 2025.

**Historia del objeto**

Revista chilena de la primera mitad del siglo XX. Destaca por estar dirigida y escrita casi completamente por mujeres. Escriben entre otras Marta Brunet, Rebeca de Fuenzalida, Isabel Morel, Estela Miranda S., Aida Moreno Lagos, Maria M. Garrett, Laura Jorquera, Alida Rube, Matilde Gomez, Azael Paz, entre otras

---

**Gestión****Registradores**

Nicolás Carmona, 2024-08-25

Nicolás Carmona Cortés, 2025-12-29

