



Registro 3-44122

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-44122

Nº de inventario

C70-P11

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

[Revista](#)

Creador

[Isabel Morel, Editor/a](#)

Fábrica / organización

[Empresa editora Zig-Zag S.A.](#)

Dimensiones

Alto 27.5 cm - Ancho 21.5 cm - Profundidad 4.5 cm

Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Cartón](#), [Algodón](#), [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Revista Familia. Año V n°261

Descripción

Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Artículo rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en papel y lomo de tela. Sus hojas son de papel pulpa impresas y se encuentran adheridas en el lomo. En portada se observa título de revista en verde en parte superior del plano. Bajo él, ilustración de mujer ataviada con falda, chaqueta y sombrero de color verde. En una mano tiene una cartera verde. En el cuello un pañuelo de color rojo. En interior se advierten textos impresos (cuentos, poemas, crítica literaria, reportajes, opinión, artículos, entrevistas, actividad cultural, noticias y publicidad), diseño de tejidos, diseño de alta costura, diseño de interiores, recetas de cocina, consultorio astrológico, consultorio de belleza, dibujos, fotografías, ilustraciones, juegos, entre otros. Sus páginas están numeradas

en esquinas inferiores.

Estado de conservación

Regular

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1940

Historia de propiedad y uso

Este conjunto de Objetos Documentales fue utilizado como insumo para investigaciones, presentaciones y trabajos académicos de estudiantes del curso optativo "Diseño, Género y Feminismo" impartido en la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile, durante el año 2025.

Historia del objeto

Revista chilena de la primera mitad del siglo XX. Destaca por estar dirigida y escrita casi completamente por mujeres. Escriben entre otras Marta Brunet, Rebeca de Fuenzalida, Isabel Morel, Estela Miranda S., Aida Moreno Lagos, Maria M. Garrett, Laura Jorquera, Alida Rube, Matilde Gomez, Azael Paz, entre otras

Gestión**Registradores**

Nicolás Carmona, 2024-08-25

Nicolás Carmona Cortés, 2025-12-29

